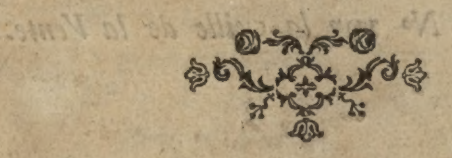
CATALOGUE
DE
TABLEAUX
DE
JACQUES JORDAENS
ET AUTRES,
ET
D'UNE COLLECTION
D'ESTAMPES
D'APRES RUBENS ET
VAN DYCK.

Dont la vente se fera publiquement en Argent de Change, à Anvers à la Sale des Arquebusiers le 23 Septembre 1782.



A ANVERS
Chez J. GRANGE' Imprimeur de la Ville.

Prix un sol.

1782

N.I.L.

1782
Sept. 23
AnGr

A V I S.

La mesure des Tableaux est prise sans les bordures & sur le pied d'Anvers.

On commencera la Vente par le premier Nombre des Estampes jusqu'au dernier. On continuera avec les Tableaux en remontant.

La Lettre B. derriere les Estampes de Rubens *signifie* Basan, *selon l'ordre duquel ce Catalogue est dressé.*

On pourra voir les Tableaux & le Recueil d'Estampes No 197 la veille de la Vente.



CATALOGUE
DES TABLEAUX

N° 1 DOuze Tableaux repréſentans les douze Signes du Zodiaque, peints par Jacques Jordaens *ſur toile.*

N° 1. Large 5 pieds 6 pouces, haut 4 pieds $5\frac{1}{2}$ pouces.

N° 2. Large 5 pieds, haut 5 pieds $9\frac{1}{2}$ pouces. Werbrouck

N° 3. Large 6 pieds $8\frac{1}{2}$ pouces, haut 5 pieds 8 pouces.

N° 4. Large 6 pieds 9 pouces, haut 5 pieds 7 pouces.

N° 5. Large 6 pieds $8\frac{1}{2}$ pouces, haut 5 pieds 8 pouces.

N° 6. Large 7 pieds 10 pouces, haut 5 pieds $7\frac{1}{2}$ pouces.

N° 7. Large 5 pieds 10 pouces, haut 5 pieds $9\frac{1}{2}$ pouces.

N° 8. Large 6 pieds 9 pouces, haut 5 pieds 8 pouces.

N° 9. Large 6 pieds $9\frac{1}{2}$ pouces, haut 5 pieds $7\frac{1}{2}$ pouces.

N° 10.

N° 10. Large 6 pieds 9 pouces, haut 5 pieds $7\frac{1}{2}$ pouces.

N° 11. Large 6 pieds $7\frac{1}{2}$ pouces, haut 5 pieds 7 pouces.

N° 12. Large 3 pieds 4 pouces, haut 5 pieds 9 pouces.

Ces douze Tableaux ont servi de Plafonds dans la maison de Jordaens.

N° 2 *Ce qui vient par la flute, s'en va par le tambour.* Tableau peint par Jacques Jordaens *sur toile*, large 8 pieds 10 pouces, haut 7 pieds.

3 Jesus-Christ chassant les vendeurs du Temple peint par le même *sur toile*, large 8 pieds 6 $\frac{1}{2}$ pouces, haut 6 pieds 9 pouces.

4 Christ en Croix, de l'Ecole de Rubens peint *sur bois*, large 2 pieds $1\frac{1}{2}$ pouces, haut 3 pieds $2\frac{1}{2}$ pouces.

5 La Sainte Vierge & S. Charles, S. Dominique & Ste. Agnès, peint par un Maître Italien, *sur cuivre*, large 1 pied-$\frac{1}{4}$ pouce, haut 1 pied $3\frac{1}{2}$ pouces.

6 Deux Tableaux de Fleurs, par Bosschaert, *sur toile*, chaque Tableau large 2 pieds 10 pouces, haut 4 pieds.

7 Les cinq Sens, de Gilles Van Tilborgh, *sur bois*, chaque Tableau large $6\frac{1}{2}$ pouces, haut $8\frac{3}{4}$ pouces.

8 La Fable d'Acteon ou le Bain de Diane, par Jean Erafme Quellyn, *fur toile*, large 7 pieds 4 pouces, haut 6 pieds 1 pouce.

9 Un Portrait d'homme, dans la maniere de Van Dyck, *fur bois*, large 1 pied $6\frac{1}{2}$ pouces, haut 2 pieds $3\frac{1}{2}$ pouces.

10 Un Portrait de femme, dans la maniere de Rymbrant, *fur toile*, large 1 pied 9 pouces, haut 2 pieds 4 pouces.

11 Deux Portraits.

12 Un grand Tableau du devant d'une cheminée.

13 Deux dito petits.

ESTAMPES DE RUBENS.

Sujets de l'Ancien Teftament.

1 LOth fortant de Sodome, Melchifedech ayant béni du pain & du vin les préfente à Abraham. B. 3. 10.

2 Les mêmes.

3 Les mêmes.

4 Melchifedech &c. B. 10. *fur fatin.*

5 Job tourmenté par fa femme & par les diables, Judith qui met la tête d'Holopherne dans un fac que tient fa fervante, Sufanne furprife par les Vieillards. B. 7. 28. 34.

6 Les mêmes.

7 Les mêmes.

8 Le Serpent d'Airain, Judith qui coupe la tête à Holopherne. B. 16. 27.

9 Les mêmes.

10 Judith &c. B. 27. *sur Satin & sur papier.*

11 Jugement de Salomon, Esther devant Assuerus. B. 24. 29.

12 Les mêmes.

13 Les mêmes.

14 Elie auquel un Ange apporte la subsistance dans le Désert. B. 26.imo

15 La même.

16 La même.

Sujets du Nouveau Testament.

17 MAriage de la Vierge, Annonciation. B. 1. 3.

18 Les mêmes.

19 Les mêmes.

20 Nativité B. 5. Adoration des Rois. B. 23.

21 Les mêmes.

22 Les mêmes.

23 Nativité par *Vosterman*, Nativité par *Bolswert.* B. 6. 7.

24 Les mêmes.

25 Les mêmes.

26 Adoration des Rois par *Bolswert.* Adoration des Rois par *Witdouc.* B. 15. 18.

27 Les mêmes.
28 Les mêmes.
29 Adoration des Rois en deux feuilles. B. 22.
30 Nativité par *Vosterman.* B. 5. *sur satin.*
31 Adoration des Rois par *Vosterman.* B. 23. *sur satin.*
32 Fuite en Egypte, Retour d'Egypte. B. 26. 30.
33 Les mêmes.
34 Les mêmes.
35 Massacre des Innocens en deux feuilles. B. 32.
36 La Fille d'Herodiade présentant la Tête de S. Jean à sa mere & celle-ci la montrant à Herode. B. 41. La Magdeleine chez le Pharisien. B. 55.
37 Les mêmes.
38 Les mêmes.
39 La grande Pêche miraculeuse en trois feuilles. B. 48.
40 La Pêche du Poisson pour payer le tribut. B. 44. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre B. 49.
41 Les mêmes.
42 Les mêmes.
43 Resurrection du Lazare. B. 61. *sur satin.*
44 La Flagellation, Portement de Croix. B. 70. 75.
45 Les mêmes.
46 1° Les mêmes.
46 2° Portement de Croix. B. 75. *sur satin.*

46 3° La même *fur fatin.*

47 La Feuille principale de l'Elevation en Croix en trois feuilles. B. 78. *fur fatin.*

48 Chrift feul, Chrift au coup de poing. B. 85. 89.

49 Les mêmes.

50 Les mêmes, & Chrift entre les deux Larrons. B. 86.

51 Chrift feul par *Bolfwert.* B. 85. *fur fatin.*

52 Chrift auquel on perce le côté. B. 87. *fur fat.*

53 La même *fur fatin.*

54 Chrift au coup de poing. B. 89. *fur fatin.*

55 Chrift qui recommande S. Jean à la Vierge. B. 96. Defcente de Croix. B. 97.

56 Chrifti funus, par *Pontius*, dito par *Bolfwert*, Dito par *Witdouc.* B. 101. 102. 106.

57 Les mêmes.

58 1° Les deux précédentes. B. 102. 106.

58 2do Chrifti funus, par *Pontius.* B. 101. *fur fat.*

58 3° Chrifti funus, par *Bolfwert.* B. 102. *fur fat.*

58 4° Chrifti funus, par *Witdouc.* B. 106. *fur fat.*

59 Refurrection, Afcenfion. B. 109. 118.

60 Les mêmes.

61 Les mêmes.

62 Apparition des Anges aux faintes Femmes. B. 111. Apparition de J. C. à la Magdeleine. B. 112. J. C. à table avec les Pélerins d'Emaus.

63 Les mêmes.

64 1° Les mêmes.

64 2do Apparition des Anges. 111 *fur.fatin.*

65 La Defcente du S. Efprit B. 119. Trinité où l'on voit J. C. mort fur les genoux du Pere Eternel. B. 123.

66 Les mêmes.

67 1° Les mêmes.

67 2° Trinité. B. 119. *fur fatin.*

Hiftoire & Allegories facrées.

68 LEs quatre grands Triomphes, chaque Eftampe en deux feuilles. B. 6. 7. 8. 9.
Les quatre Evangeliftes par *Lauwers.* B. N° 128. du Nouveau Teftament.
Les Peres de l'Eglife & S. Claire. B. 4.
Elie & l'Ange. B. 26 1° de l'Ancien Teftament.

69 Les quatre Evangeliftes par *Lauwers* N° 128. Les quatre Peres de l'Eglife par *Van Dale.* B. 3. Les Peres de l'Eglife & S. Claire. B. 4.

70 Les mêmes.

71 Les quatre Peres de l'Eglife par *Van Dale* B. 3. Les Peres & Docteurs de l'Eglife agitant la Queftion de la Tranffubftantiation. B. 11.

Sujets

Sujets de Vierges.

72 ASſomption. B. 9. Aſſomption. B. 12. Couronnement de la Vierge. B. 16.

Enfance de Jeſus.

73 Vierge & l'Enfant Jeſus qui dort dans un berceau, Vierge que l'Enfant Jeſus embraſſe, Vierge à la Fontaine. B. 25. 30. 34.

74 Les mêmes.

75 Les mêmes.

76 Ste. Famille & l'Agneau par *Bolſwert*, Ste. Famille par *Voſterman*, Ste. Famille par *Witdoeck*. B. 44. 48. 50.

77 Les mêmes.

78 Les mêmes.

79 Ste. Famille & le Pigeon, Ste. Famille & l'Agneau par *Voſterman*, Ste. Famille par *Pontius*. B. 47. 54. 58.

80 Les deux précédentes. B. 54. 58. & Vierge dans une Niche. B. 63.

81 Les mêmes.

82 Ste. Famille par *Pontius*. B. 56. Ste. Famille par *Barbé*. B. 60. Vierge aſſiſe ſur le haut d'un degré qu'environnent pluſieurs Saints. B. 61. Vierge dans une Niche. B. 63.

83 Ste. Famille & le Pigeon. B. 47. *ſur ſatin.*

84 1° Ste. Famille par *Witdoeck*. B. 50. *ſur ſatin.* Dito par *Barbé*. B. 60. *ſur ſatin.*

84 2° Vierge dans une Niche. B. 63. *ſur ſatin.*

Sujets de Saints.

85 S. Gregoire, S. François recevant les Stigmates, S. François mourant reçoit la Ste. Communion. B. 4. 11. 15.

86 S. Gregoire, S. François Xavier ſeul, S. Ignace ſeul, S. François & S. Ignace en ſemblé. B. 4. 18. 25. 1° 27.

87 S. Gregoire, S. François Xavier, S. Pepin & Ste. Begge. B. 4. 18. 42.

88 S. François Xavier reſuſcitant un mort, S. Ignace gueriſſant des poſſedés. B. 16. 24.

89 Les mêmes.

90 Les mêmes.

91 Le Martyre de S. Juſte, le Martyre de S. Lievin. B. 35. 36.

92 Les mêmes.

93 Les mêmes.

94 S. Pepin & Ste. Begge, S. Roch, le Martyre de S. Thomas. B. 42. 44. 48.

95 Les mêmes.

96 Les deux précédentes. B. 44. 48.

97 S. Pepin & Ste. Begge. B. 42. *ſur ſatin.*

Sujets de Saintes.

98 SAinte Anne, la Vierge encore jeune tenant un Livre. B. 2. *ſur ſatin.*

99 Ste. Barbe, Ste. Catherine, Ste. Magdeleine. B. 6. 13. 27.

100 Les mêmes.

101 Les mêmes.

102 Ste. Cecile. B. 22. & Judith. toutes les deux par *Paneels sur satin.*

Sujets de la Fable.

103 ERichtonius dans la corbeille, Ixion trompé par Junon. B. 11. 18.

104 Les trois Graces par *de Jode*, le Jugement de Pâris. B. 12. 29.

105 Les mêmes.

106 Les mêmes.

107 Ixion trompé par Junon, Retour de Chasse. B. 18. 26.

108 Les mêmes.

109 Retour de Chasse, Bacchanale par *van Orley*. B. 26. 59.

110 Progné faisant voir la tête de son fils à son Epoux. B. 36. *sur satin.*

111 Philemon & Baucis par *Van Loo*, Nôces de Thetis & de Pelée par *Van Wyngaerde*. B. 41.

112 Les mêmes.

113 Nôces de Thetis & de Pelée, Silene ivre soutenu par une Satyre & par une Negresse. B. 41. 64.

114 Bacchanale par *Suyderhoef*, Silene ivre soutenu par un Satyre & une autre Figure. B. 54. 66.

115 Les mêmes.
116 Les mêmes.
117 Venus alaitant ſes Amours. B. 44. *ſur ſatin.*
118 Bacchanale par *Van Orley.* B. 59. *ſur ſatin.*

Hiſtoire, Allégories & Sujets particuliers.

119 CAmbyſe Roi des Perſes, l'Apothéoſe de Jacques. I. Roi de la Grande Bretagne, Curſus mundi, Une femme avec un panier pendu au bras &c. B. 3. 13. 45. 46.
120 Les mêmes.
121 Les mêmes.
122 l'Abondance par *Van Keſſel.* B. 27. la Nature embellie par les Graces en deux feuilles. B. 56.
123 Les mêmes.
124 Les mêmes.
125 Des Payſans qui ſe battent, des Soldats faiſant tapage. B. 59. 63.
126 Les mêmes.
127 Les mêmes.

Portraits.

128 CHarles Quint è Titiani Archetypo, Iſabelle d'Eſt è Titiani Archetypo, B. 1. 47
129 Les mêmes.
130 Les mêmes.

131 1° Albert par *Muller*, Iſabelle par *Muller*, Iſabelle en habit de Religieuſe. B. 27. 28 36.

131 2° Les mêmes.

123 Iſabelle en habit de Religieuſe, Coſme de Médicis, Laurent de Médicis, Leon X. Pape, Mutius Attendulus cognomento Sfortia. B. 36. 43. 44. 45. 79.

133 Les quatre précédentes. B. 43. 44. 45. 79. & le Portrait de Rubens par *Hollar*. B. 49.

134 Les mêmes.

135 Charles de Longueval Comte de Buſquoy, Le Comte d'Olivares Duc de ſaint Lucar. B. 61. 70.

136 Les mêmes.

137 Les mêmes.

Camées, Medailles &c.

138 CAmée repréſentant le Triomphe de Germanicus & d'Agrippine. B. N° 1. 3° le Triomphe d'un Empereur monté dans un Quadrige. B. 1. 4° Trois têtes de profil. B. 1. 5° Tête d'une femme ayant pour coëffure un muffle d'Elephant. B. 1. 6°. la 4e. Quatre têtes de Profil. B. 1. 7° Quatre têtes ſur une même planche. B. 1. 8°

139 Les mêmes.

140 Les mêmes.

Titres de Livres.

141 CAtena 65. Patrum Græcorum, Justi Lipsii Opera omnia, Opera S. Dionysii Areopagitæ. B. 10. 29. 45.

142 Les mêmes.

143 Les mêmes.

Differentes suites.

144 LE premier des six grands Paysages. B. 26. contre épreuve. & le quatrieme. B. 26

145 Suite de vingt Paysages gravés par *Bolswert*. & connus sous le nom de petits Paysages de *Rubens*.

146 Les mêmes.

147 Les mêmes.

Estampes de Van Dyck.

148 SAmson & Dalila par *Snyers*. Le tolle grabatum par *de Jode*.

149 Le tolle grabatum. J. C. au Jardin des Olives par *Soutman*.

150 Le tolle grabatum. Elevation de la Croix par *Bolswert*.

151 Elevation de la Croix. Christ & S. François par *Baillu*.

152 Elevation de la Croix. Christ par *Hollar*.

153 Christ & S. Dominique par *Bolswert*.

154 La même.

155 Christ à qui on présente l'Eponge par *Bolswert.*

156 La même.

157 La même *sur satin.*

158 Christ & S. Dominique. Christ par *Hollar.*

159 Christ à qui on présente l'Eponge. Christ par *Hollar.*

160 Christ mort sur le Giron de la Vierge par *Bolswert.* Le même sujet par *Van Wyngaerde.*

161 Lés mêmes.

162 Les mêmes.

163 La Vierge à la danse des Anges par *Bolswert.*

164 La même.

165 Vierge & sainte Agnès par *Bolswert.* Sainte Rosalie par *Pontius.* S. Bonaventure par *Van Wyngaerde.*

166 Les mêmes.

167 Les mêmes.

168 Achille à la Cour de Lycomede, par *Van Wyngaerde.* Bacchanale, par *Brunn.*

169 Les mêmes.

170 Les mêmes, & les Portraits de Rubens & Van Dyck par *Pontius.*

171 Armide & Renauld, par *De Jode.* Dito par *Baillu.*

172 Armide & Renauld, par *Baillu.* Les Portraits de Rubens & Van Dyck.

173 Les mêmes.

Estampes de différens Maîtres.

174 LOth & ses Filles de *Gentilesco*, par *Vosterman.* Sacrifice d'Abraham peint par *Rombouts* antagoniste de *Rubens*, gravé par *Bolswert.*

175 Loth & ses Filles. S. Nicolas de *Schut*, par *Withouc.*

176 Les mêmes.

177 S. Nicolas. These dédiée à l'Archiduc Leopold, gravée par *Lauwers* en deux feuilles.

178 Amman & Mardochée, par *Rymbrant*, Chasse au Sanglier P. B. Tabagie de Coster par *Vosterman.*

179 Les mêmes.

180 Les mémes.

181 La grande Chartreuse en quatre feuilles, par *Hollar.*

182 La même.

183 La même.

184 Seize différens Paysages & Marines d'après *Breugel* & autres par *Hollar.*

185 Les mêmes.

186 Portraits de François Van den Wyngaerde, Daniël Barbaro, Gio de la Casa, Raphaël d'Urbin, Petro Aretino, par *Hollar.*

187 Les mêmes.

188 Les mêmes.

189 Portraits de Jean Heem, par *Pontius*, de Da-

niël Henſius, Conſtantinus Hugenius, Nicolas l'Anier, par *Voſterman.*

190 Les mêmes.

191 Combat de Cavaliers d'après *L. d'Avinci* par *Edelinck*, ſur ſatin.

192 Vingt quatre Portraits d'Hommes célebres, gravés par différens Maîtres, collés ſur toile & en cadre.

193 Quatre Eſtampes collées ſur toile & en cadre, répréſentantes les quatre parties du Monde.

194 Six dito, dont quatre répréſentent les quatre Saiſons de l'année.

195 Cinq dito en hauteur d'après *Rubens.*

196 Recueil d'Eſtampes de *Rubens* ſur papier des Indes, contenant le N.° 24 de l'Ancien Teſtament, les N.os 7. 22. 23 48. 75. 97. & 101. du Nouveau Teſtament, le N.° 18. des Allégories ſacrées. Les N.os 4. 9. 47. 56. & 60. des Sujets des Vierges, les N.os 42. & 47. des Saints, le N° 2. des Saintes. Les N.os 44. & 59. des Fables & le N.° 44. de l'Hiſtoire. Item ſix Eſtampes de *Van Dyck* & autres Maîtres.

197 Recueil de deux cents-deux Eſtampes d'après les plus beaux Tableaux de *Pierre Paul Rubens*, *Antoine Van Dyck*, *Jacques Jordaens* & autres des plus fameux Peintres de l'Ecole Flamande, relié en trois volumes en maroquin rouge doré ſur tranche & ſur plat.

N. B. Les Estampes en trois et en deux feuilles ne sont comptées que pour une Estampe.

1930